

20^a
EDIZIONE

Favole d'Agosto 2010

“Auguri,
care teste di legno!”



Spettacoli di Teatro d'Animazione
della tradizione popolare dal 19 giugno al 26 agosto



Poste Italiane S.p.A. Spedizione in A.P. D.L. 353/2003 (convertito in L. 27/02/04 n. 46) art. 1 comma 1-DCB-BO.
In caso di mancato recapito restituire alla Agenzia di Base Imola Centro-Bo per la restituzione al mittente che si impegna a pagare la relativa tariffa

imc Istituto dei Musei Comunali

met Museo degli Usi e Costumi
della Gente di Romagna

Città di Santarcangelo di Romagna

Comune di
Poggio Berni

Biblioteca Comunale
“ANTONIO BALDINI”
Santarcangelo
di Romagna

Comune di
Torriana

Biblioteca
Comunale
“PIO CAMPIDELLI”
Poggio Berni

Comune di
Verucchio

Biblioteca
Comunale
“DON MILANI”
Verucchio

In collaborazione con



Direttore responsabile: Peppino Pelliconi
Direttore editoriale: Mario Turci
Redazione: Federica Foschi, Mario Turci (IMC),
Daniele Cortesi, Maria Teresa Zanoni (Ass. I Burattini Cortesi)
Proprietà: Editrice La Mandragora s.r.l. - via Selice, 92 40026 Imola (Bo)
e-mail: info@editricelamandragora.it - tel. 0542 642747 - fax 0542 647314
L'Editrice La Mandragora è iscritta al ROC col n. 5446
Stampa: Galeati Industrie Grafiche s.r.l.

IMC
Istituto dei Musei Comunali

Via F. Montevicchi, 41
Tel. 0541 624703
Fax 0541 622074
www.metweb.org
servizi@metweb.org

Biblioteca comunale
“Antonio Baldini”

Via Cavallotti, 3
Santarcangelo di Romagna (Rn)
tel. 0541 356299
biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it

Biblioteca comunale
“Pio Campidelli”

Via Roma, 25
Poggio Berni (Rn)
tel. 0541 629701
pbbiblio@tin.it

presentazione “Auguri, care teste di legno!”

Quest'anno la rassegna estiva “Favole d'Agosto”, organizzata dal Museo Etnografico di Santarcangelo, compie vent'anni e, come sempre accade nei passaggi importanti della vita, questa presentazione ha il compito di riassumerne la storia e farne un bilancio.

Ideata e diretta dal Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna di Santarcangelo, la manifestazione estiva nacque nel 1990 per richiamare e divertire il pubblico estivo della zona e della costa romagnola limitrofa, proponendo spettacoli rappresentati in parte nel Museo stesso ed in parte nelle piazze di Santarcangelo. In seguito aderirono all'iniziativa anche i Comuni di Poggio Berni e Torriana.

Nel 1997, si decise di affidarne la direzione artistica all'Università dei Burattini di Sorrivoli, nella persona di Tinin Mante-gazza che ideò e disegnò il logo attuale della rassegna. Nel 1999 il direttore del Museo, Mario Turci, incaricò Daniele Cortesi e Maria Teresa Zanoni, della compagnia bergamasca “I Burattini Cortesi”, di assumerne la direzione artistica.

Da allora tutte le rassegne sono state ideate pensando, di anno in anno, ad un tema e ad un argomento preciso e diverso che le caratterizzasse.

L'intento è stato da subito quello di proporre sì ottimi spettacoli, ma anche guidare il pubblico ad una maggior conoscenza del Teatro di Animazione e, in modo particolare, del meraviglioso e spesso poco conosciuto e sottovalutato mondo del Teatro Popolare dei Burattini.

Così, con ogni singola edizione di “Favole d'Agosto”, si è voluto rispondere a quelle domande che tante volte gli spettatori pongono ai burattinai: “Come si diventa burattinaio?”, “Come si passa il mestiere?”, “Qual è l'origine di questi eroi popolari dalle teste di legno?”, “Che differenza c'è tra un burattino, una marionetta od un pupazzo?”, ... e così via di seguito.

Per rispondere direttamente ai tanti quesiti, sono state ideate le varie edizioni della rassegna estiva.

Et voilà! In un soffio vent'anni sono passati e quella che un tempo era una piccola e timida manifestazione di teatro di burattini oggi è divenuta una splendida rassegna: attesa, seguita ed apprezzata da migliaia di spettatori.

Dati alla mano, nei soli ultimi undici anni ad oggi, a Santarcangelo, Poggio Berni e Torriana, sono stati rappresentati 99 spettacoli da 41 compagnie provenienti non solo dalle varie regioni italiane, ma anche da Spagna, Francia, Austria, Repubblica Ceca, Russia, Romania e Bulgaria, permettendo ai più di 30.000 spettatori accorsi di conoscere, confrontare ed apprezzare le varie tradizioni europee ed i tanti personaggi che le animano.

Per festeggiare questo ragguardevole traguardo, il Museo compie quest'anno uno sforzo in più, organizzando nei mesi di aprile/maggio dei laboratori di costruzione di burattini e teatrini per bambini, ragazzi ed adulti ed aprendo la XX edizione di “Favole d'Agosto”, sabato 19 giugno, con quattro compagnie di teatro di strada che daranno vita a divertenti e coinvolgenti spettacoli che animeranno alcune delle più belle piazze di Santarcangelo.

A seguire la vera e propria rassegna, che ora vede coinvolto anche il Comune di Verucchio.

Ospiti della ventesima edizione saranno alcune delle migliori compagnie che, nel corso degli anni, sono state maggiormente apprezzate dal pubblico.



È questo il modo migliore per ringraziare, prima di tutto, coloro che – bambini con i loro genitori, ma anche tanti anziani ed appassionati – da tanti anni seguono la rassegna, poi le compagnie che hanno dato lustro e reso grande “Favole d'Agosto”, dimostrando la vivacità e la validità del nostro Teatro, ed infine, i Comuni di Santarcangelo di Romagna, Poggio Berni, Torriana ed ora anche Verucchio che hanno creduto nella manifestazione e l'hanno sostenuta in questi vent'anni.

Un grazie di cuore a Mario Turci, direttore del Museo, ed ai dipendenti del Museo, – Lorenzo, Patrizia e Federica – che, in silenzio ed in maniera defilata, ogni anno mettono mani e cuore per organizzare al meglio la manifestazione.

Ed ora, che la festa cominci con “Favole d'Agosto” 2010, intitolata significativamente “AUGURI, CARE TESTE DI LEGNO!”. E... lunga vita ai burattinai!

Daniele Cortesi
Maria Teresa Zanoni



Le rassegne ed i loro temi

- 1999 | **“Di padre in figlio, da maestro ad allievo”**
Il primo tema affrontato è stato quello del passaggio dell'Arte burattinaia di tradizione popolare da padre in figlio o, per via elettiva, da maestro ad allievo.
- 2000 | **“Vecchi e nuovi eroi alla ribalta”**
Sono state presentate alcune compagnie che, seppur prive di una propria tradizione regionale, hanno saputo ideare nuovi ed originali personaggi popolari protagonisti di spettacoli frutto di un'intelligente ed equilibrata opera di rinnovamento dell'antica arte burattinaia.
- 2001 | **“Mani, Fili e Gommapiuma”**
In scena le differenti tecniche di costruzione ed animazione di burattini, marionette e pupazzi.
- 2002 | **“Morir... dal ridere”**
ovvero streghe, orchi, diavoli, pirati e briganti nel teatro dei burattini
Protagonisti della Rassegna sono stati gli inquietanti e spaventosi personaggi che da sempre danno corpo alle ansie più profonde dell'animo umano. Contro questi malvagi non manca mai l'eroe popolare sempre pronto ad intervenire con astuzia, ironia e sonore randellate.
- 2003 | **“Fagiolino, Sandrone, Sganapino & Compagnia bella”**
La rassegna ha ospitato i migliori interpreti della tradizione burattinaia emiliano-romagnola.
- 2004 | **“Castigat ridendo mores” ovvero “Educare divertendo”**
Questo motto latino, che spesso campeggiava sui frontoni dei teatri e delle baracche dell'800, indicava il ruolo sociale degli interpreti del teatro popolare: portare al loro pubblico non solo intrattenimento e divertimento, ma anche notizie, cultura e valori umani universali.

- 2005 | **“Pulcinella ed Arlecchino, l'affamato ed il facchino”**
Ovvero alle origini delle figure dei servitori nel teatro dei burattini e di come, nel corso dei secoli, dal boccascena dei teatrini abbiano saputo dar corpo e voce ai desideri ed alle aspirazioni della gente, divenendo così simboli ed eroi popolari delle varie tradizioni regionali italiane.
- 2006 | **“Con voce, mani & piedi”**
In questa occasione si è voluto mostrare quanto il teatro di animazione, pur essendo un'Arte povera di mezzi, sappia far leva sulla straordinaria ricchezza inventiva e fantastica dei suoi interpreti.
- 2007 | **“Burattini da Favola”**
Nelle favole, si sa, l'amore, la giustizia, la pace e la serenità trionfano sempre, trasmettendo a tutto il pubblico ed in particolare ai bambini quegli insegnamenti necessari per giungere al “lieto fine” a cui tutti aspiriamo.
- 2008 | **“Ridere, ridere, ridere!”**
La comicità è uno degli elementi dominanti nel teatro popolare perché con la risata si dimenticano le preoccupazioni, si superano le paure, si rompe l'isolamento e si entra in empatia con chi ci è accanto.
- 2009 | **“Teste di legno dal cuore d'oro”**
Di fronte all'attuale ed inaspettata crisi economica e sociale, la rassegna ha messo in luce una delle migliori virtù delle “teste di legno”: la solidarietà.
Gli eroi popolari delle diverse tradizioni italiane sono accomunati dal loro essere sempre pronti a solidarizzare con i deboli e gli “ultimi”.

Che bella società sarebbe se le cose potessero andare così anche fuori dalle baracche!



Bergamo

I BURATTINI CORTESI “Il mantello fatato”

Daniele Cortesi, fondatore della compagnia con la moglie Maria Teresa Zanoni, è considerato il maggior interprete della tradizione bergamasca odierna. Scultore dei propri burattini, scenografo ed autore di fiabe e commedie, nel corso degli anni si è particolarmente fatto apprezzare per il ritmo intenso e coinvolgente dei suoi spettacoli e per la notevole capacità di animare ed interpretare – con la preziosa collaborazione di Virginio Baccanelli – i personaggi in scena, primo fra tutti Gioppino Zuccalunga.

Mercoledì 23 giugno - ore 21
Santarcangelo - Museo Etnografico

Cagliari

IS MASCAREDDAS “I Giganti”

Donatella Pau e Tonino Murru si sono qualificati, in tanti anni d'attività, tra i più competenti e seri burattinai italiani, creatori del simpatico ed ironico personaggio popolare sardo di Areste Paganòs.
La compagnia ha allestito spettacoli di grande fascino, nei quali burattini di ottima fattura interagiscono con vivacità all'interno di una macchina scenografica sempre ricca ed articolata.

Giovedì 1 luglio - ore 21
Santarcangelo - Museo Etnografico



Le compagnie

Bologna

ROMANO DANIELLI

“La prova del coraggio”

Danielli è uno dei più conosciuti ed affermati burattinai italiani, autorevole rappresentante della grande tradizione popolare emiliano-romagnola. Ottimo interprete dei personaggi bolognesi di Fagiolino e Sganapino, Danielli interpreta con vera maestria ed inconfondibile “verve” anche il panciuto e ridondante Dottor Balanzone.

Venerdì 16 luglio - ore 21
Verucchio - Piazza Europa



Varese

WALTER BROGGINI

“Pirù e la vendetta di Teodoro”

Nel 1987 il burattinaio varesino Walter Broggin ha iniziato a rappresentare spettacoli di burattini. Ispirandosi alla tradizione popolare, ha creato il nuovo personaggio di Pirù che è subito diventato il protagonista di tutte le sue produzioni.

Per carattere e comportamento, Pirù riassume in sé i tratti salienti di alcune tra le più importanti maschere della tradizione burattinesca: dal bergamasco Gioppino al bolognese Fagiolino, fino all'europeo Punch.

Giovedì 22 luglio - ore 21
Poggio Berni - Piazza S. Rocco



Spagna

ROCAMORA

“Solista”

Carles Canellas è uno dei più noti ed ammirati maestri dell'arte delle marionette.

Artista e professionista di particolare spessore e competenza, lavora da molti anni nell'ambito del Teatro d'Animazione.

Il marionettista catalano presenterà in questa rassegna lo spettacolo che ben si può considerare il cavallo di battaglia della compagnia.

Con la moglie Susanna Rodriguez, dà vita ad un sorprendente varietà, dove numerosi ed affascinanti personaggi diventano, come per magia, veri ed autentici attori.

Giovedì 29 luglio - ore 21
Santarcangelo - Museo Etnografico



SABATO 19 GIUGNO 2010
Santarcangelo di Romagna

edizione 2010

Festa di apertura della 20ª edizione di Favole d'Agosto

Burattini di Strada

20.30 | "CHI È DI SCENA?"

Conferenza stampa di presentazione della 20ª edizione di Favole d'Agosto (Pro Loco di Santarcangelo, via C. Battisti 5)

Interverranno:

MARIO TURCI, direttore Istituto dei Musei Comunali di Santarcangelo

ISABELLA FABBRI, MICHELA GUARINO, IBC Bologna

DANIELE CORTESI, direttore artistico

21.00 | INIZIA LA FESTA!

Burattini di strada per le vie e le piazze di Santarcangelo

DI GIUSTO - DE BASTIANI
"Il Circo Tre Dita"

È un vero e proprio Circo in miniatura, il più piccolo del mondo.

Alberto De Bastiani presenta lo spettacolo, suonando un vecchio organetto di Barberia e coinvolgendo attivamente il pubblico, mentre Pier Paolo Di Giusto fa vivere gli acrobati, i domatori, i clown con tre dita della mano.



DELIKATESSEN DUO
"Patatrac"

Un musicista eclettico incontra una romantica dilettante: succede un patatrac. Lei vuole a tutti i costi fare il suo concerto; lui, pur di ostacolarla, compie spericolate peripezie musicali usando i più svariati marchingegni sonori. Chi vincerà questo duello a colpi di note?



GIORGIO GABRIELLI
"Granconcerto"

Ideato per la rappresentazione di piazza, è rivolto ad un pubblico che va dai più piccoli agli adulti.

La particolarità dello spettacolo sta nelle facoltà della marionetta, scolpita nel legno e vestita da gran sera, di muoversi grazie ad un complicato meccanismo - anch'esso di legno - corredato da tasti, fili e bilancieri, mentre i piedi della marionetta si muovono insieme ai piedi dell'animatore.

TATAMATA TEATRO
"L'uomo orchestra e la ballerina"

Tatamata Teatro è nato dall'unione di Zar (one man band) e Serena (ballerina e trampoliera). Nel loro spettacolo itinerante a stazioni Serena danza su altissimi trampoli vestita di fiori, frutta e colori accompagnata da Zar, l'uomo orchestra che non sa nemmeno quanti strumenti porta addosso. L'insolita combinazione cattura l'attenzione del pubblico già da lontano, e spesso arrivano in piazza accompagnati da una "coda" di bambini e di adulti.

Cagliari

TEATRO TAGES

"Manovella Circus"

Agostino Cacciabue e Rita Xaxa sono gli artigiani che con grande perizia e passione costruiscono ed animano le marionette a filo del Teatro Tages. Sulle caratteristiche note di un organetto di Barberia, si svolge il racconto animato di due imbonitori di strada, che esibiscono le peripezie acrobatiche di una famiglia di scimmiette e leggono i bigliettini dei "pianeti della fortuna", estratti a sorte da un pappagalino.

Giovedì 19 agosto - ore 21
Santarcangelo - Museo Etnografico



Argentina

TEATRINO DEI PIEDI

"C'era due volte un piede"

L'argentina Veronica Gonzales vive dal 2000 in Italia. Qui ha conosciuto l'artista Laura Kibel e da lei ha imparato la particolarissima tecnica d'animazione del cosiddetto "teatro dei piedi".

L'animatrice utilizza, infatti, gambe e piedi per creare una serie di personaggi che interpretano, a ritmo di musica, storie piene di fantasia, poesia e buonumore.

Giovedì 26 agosto - ore 21
Santarcangelo - Museo Etnografico



Savona

TEATRINO DELL'ERBA MATTA

"Il gatto dagli stivali"

La compagnia nasce nel 1988 dall'esperienza maturata da Daniele Debernardi nell'ambito della scuola.

I suoi mezzi espressivi sono gli oggetti ed i pupazzi, realizzati in gommapiuma ed animati a vista dall'attore-animatore.

Musica e canto caratterizzano ogni situazione scenica, fino a condurre il pubblico ad una gioiosa sarabanda finale.

Giovedì 5 agosto - ore 21
Santarcangelo - Museo Etnografico

Treviso

GIGIO BRUNELLO

"The Big Five"

Gigio Brunello è senz'altro il più qualificato e stimato interprete della rinata tradizione burattinaia veneta.

L'eclettico artista ha presentato, in questi ultimi anni, spettacoli che hanno riscosso grande successo di pubblico e di critica, per originalità e qualità che li distinguono.

I protagonisti del racconto in programma sono animali di legno che narrano, in maniera poetica, una storia di natura e di viaggi, di animali e di cacciatori.



Giovedì 12 agosto - ore 21
Poggio Berni - Borgo Camerano

calendario spettacoli



SABATO 19 GIUGNO | Santarcangelo di Romagna
FESTA DI APERTURA DELLA 20^A RASSEGNA

20.30 "Chi è di scena?"
Conferenza stampa apertura rassegna

21.00 BURATTINI DI STRADA
con Di Giusto-De Bastiani, Duo Delikatessen,
Giorgio Gabrielli e Tatamata Teatro

MERCOLEDÌ 23 GIUGNO | Santarcangelo, Museo Etnografico
I BURATTINI CORTESI (BG)
"Il mantello fatato"

GIOVEDÌ 1 LUGLIO | Santarcangelo, Museo Etnografico
IS MASCAREDDAS (CA)
"I Giganti"

VENERDÌ 16 LUGLIO | Verucchio, piazza Europa
ROMANO DANIELLI (BO)
"La prova del coraggio"

GIOVEDÌ 22 LUGLIO | Poggio Berni, piazza S. Rocco
WALTER BROGGINI (VA)
"Pirù e la vendetta di Teodoro"

GIOVEDÌ 29 LUGLIO | Santarcangelo - Museo Etnografico
ROCAMORA (SPAGNA)
"Solista"

GIOVEDÌ 5 AGOSTO | Santarcangelo, Museo Etnografico
TEATRINO DELL'ERBA MATTA (SV)
"Il gatto dagli stivali"

GIOVEDÌ 12 AGOSTO | Poggio Berni, Borgo Camerano
GIGIO BRUNELLO (TV)
"The Big Five"

GIOVEDÌ 19 AGOSTO | Santarcangelo, Museo Etnografico
TEATRO TAGES (CA)
"Manovella Circus"

GIOVEDÌ 26 AGOSTO | Santarcangelo, Museo Etnografico
TEATRINO DEI PIEDI (ARGENTINA)
"C'era due volte un piede"

In caso di maltempo

- gli spettacoli di Santarcangelo del 23 giugno, 29 luglio, 5-19-26 agosto si terranno presso il Teatrino della Parrocchia, piazza Balacchi; lo spettacolo dell'1 luglio nella sala del Convento dei Frati Cappuccini;
- gli spettacoli di Poggio Berni si terranno presso la Sala Diana, via Santarcangiolese 4603;
- lo spettacolo di Verucchio presso la Biblioteca "Don Milani", piazza Europa.

INGRESSO GRATUITO
Inizio spettacoli ore 21.00



letture animate



BIBLIOTECA COMUNALE "A. BALDINI"
Santarcangelo di Romagna

LUNEDÌ 19 LUGLIO

ROSA E RENATO, UNA DOLCE STORIA D'AMORE

spettacolo e laboratorio a cura di LePupazze

LUNEDÌ 26 LUGLIO, LUNEDÌ 2 AGOSTO E LUNEDÌ 9 AGOSTO

CAPRICCI E PASTICCI!

Storie di genitori pazienti e di bambini monelli

narrazioni a cura del gruppo Reciproci Racconti

Le serate si svolgeranno presso il cortiletto esterno della Biblioteca A. Baldini (in caso di pioggia le narrazioni saranno effettuate nei locali interni della biblioteca).
INGRESSO GRATUITO - Inizio letture ore 21.15



BIBLIOTECA COMUNALE "PIO CAMPIDELLI"
Poggio Berni

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO, MERCOLEDÌ 4 AGOSTO

STORIE A CHICCHI. PICCOLE STORIE SUL GRANO

letture a cura del gruppo Reciproci Racconti

Le serate si svolgeranno presso il cortile esterno della Biblioteca (in caso di pioggia le narrazioni saranno effettuate nei locali interni della biblioteca).
INGRESSO GRATUITO - Inizio letture ore 21.15



BIBLIOTECA COMUNALE "DON MILANI"
Verucchio

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

TRACCE DI STORIA. RACCONTI DAL PASSATO

letture a cura del gruppo Reciproci Racconti

La serata si svolgerà presso il cortile esterno della Biblioteca (in caso di pioggia le narrazioni saranno effettuate nei locali interni della biblioteca).
INGRESSO GRATUITO - Inizio letture ore 21.15

TORRIANA

DOMENICA 5 SETTEMBRE

RACCONTI DALLA TORRE...

Voci di draghi, principesse perdute e cavalieri erranti

letture a cura del gruppo Reciproci Racconti

Le letture si svolgeranno nel borgo di Montebello
INGRESSO GRATUITO - Inizio letture ore 17.30

